

PADRE

(Por Daniel Lagares, desde Roma) Gracias a Dios, los empleados del Vaticano resolvieron sus problemas salariales y no repitieron el "sciopero" del 29 de mayo que puso en peligro la bendición papal del Estadio Olímpico. Ayer, los empleados fueron tan eficientes como firmes estuvieron los miembros de la Guardia Suiza para organizar la audiencia semanal especial que Juan Pablo II concede a invitados especiales, entre los que se contaron la mayoría de los periodistas argentinos, el equipo de Irlanda con su técnico inglés Jacky Charlton a la cabeza y gran parte de la hinchada checoslovaca.

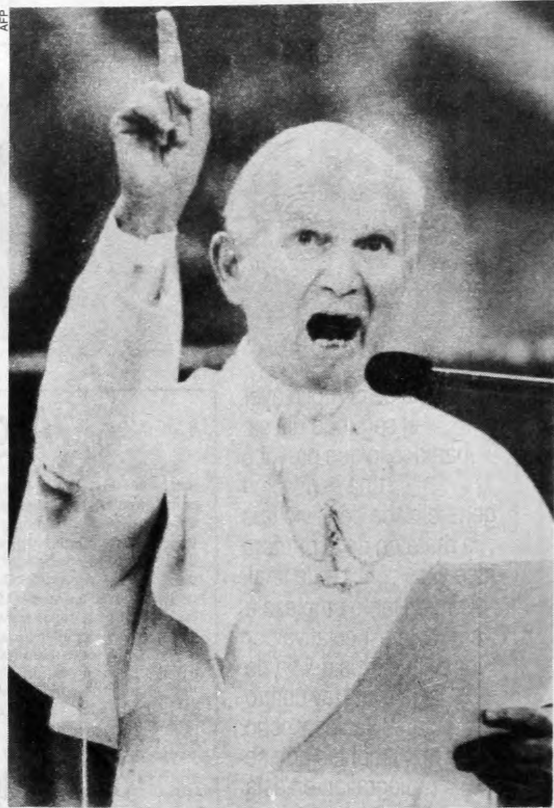
Por desinformación o falta de experiencia en cuestiones espirituales, algunos pensaban tener la nota exclusiva con el obispo de Cracovia, esperanza destruida cuando la capacidad del Sant'Uffizio —10.000 personas— se colmó poco antes de las 11 de la mañana de Roma. Sin embargo, la caridad de Su Santidad se expresó en un saludo "a los periodistas argentinos que están aquí por el Mundial de Fútbol" y la fe por una nueva oportunidad de encuentro selló las expectativas y las tres virtudes teológicas.

El Sant'Uffizio es una enorme sala con aspecto de playa de estacionamiento techada y un poderoso equipo de refrigeración que hacía olvidar los 35 grados de temperatura del mediodía. Hay una gran platea posterior a todo lo ancho de la sala y luego se divide en cuatro enormes naves, a su vez subdivididas en hileras de diez asientos. Al frente, en vez de altar, hay un enorme escenario. En el

centro, el sillón del heredero de Pedro, y a ambos costados, dos enormes miradores para los que llevaron su videofilmadora. Diseminados en el enorme recinto, con sobriedad monacal, pasean los agentes de la policía no tan secreta para el ojo humano.

La cancha se vino abajo cuando apareció Juan Pablo II por una entrada lateral, impecablemente vestido con la sotana blanca y un crucifijo que imponía fe de prepo. Saludó con los brazos abiertos, se sentó y se apoyó sobre el brazo derecho tomándose la frente con la mano. Un indisimulado bostezo recordó a varios aquella escena en la Basílica de Luján, mientras una voz en off informaba en italiano, francés, inglés, alemán, español y portugués —orden respetado en toda la audiencia— el protocolo del acto. "Se cumplieron todas las cosas. Volvieron a Jerusalén y el niño crecía con la plenitud y sabiduría de la gracia de Dios", dijo el sacerdote-locutor aclarando a los turistas de poca fe que se trataba de la lectura evangélica, en este caso, según San Lucas.

El día anterior, el cardenal alemán Joseph Ratzinger —uno de los "duros" de la Iglesia Católica que hace unos años impuso severas penas a los sacerdotes afectos a la Teología de la Liberación, entre ellos el brasileño Leonardo Boff—, dio a conocer un inflexible documento sobre las nuevas reglas de la Congregación para la Doctrina de la Fe que servirá, además, para reconocer al "buen y al mal teólogo". Ratzinger escribió que "la competencia del magisterio es infalible y se extiende, inclusive, a aquello que resguarda a las leyes naturales". Recomienda a los teólogos a "aceptar y retener en modo definitivo la verdad propuesta en modo definitivo". Queda claro que para el obispo alemán, las reglas no se discuten y advirtió a los posibles disidentes, esos "teólogos del disenso", que se abstengan de "las teologías particulares" y mucho menos de expresar sus desacuerdos con



Roma a través de la prensa.

Más pastor que político, ayer, el Papa recomendó a los asistentes a su audiencia "crecer bajo la gracia del Espíritu Santo". Las diez mil almas reunidas en el salón, ubicado a la derecha de la Basílica de San Pedro y detrás de la imponente arquitectónica que regaló el genio de Bernini con su columnata, no pensaban en Ratzinger. Mucho menos los andaluces, ubicados al fondo del salón que batieron palmas y armaron un flamenco de varios minutos que hasta hizo sonreír al obispo.

En un mensaje compartido hacia los jugadores de Irlanda y a los periodistas argentinos, Juan Pablo recordó que el deporte y el periodismo deben "hacer servicio de la fraternidad humana". Más tarde, al cabo de 90 minutos, agradeció por la presencia en el lugar a "los obispos de Ucrania, que tanto tardaron en venir

a Roma", con los que se estrechó en un fuerte abrazo al concluir la ceremonia.

De pronto, después del Padrenuestro, se abrieron las puertas y llegó ese insoportable calor del mediodía. A pocos metros, los negocios alejados comenzaban el usufructo paralelo de la fe vendiendo fotos, posters y camisetas que mezclaban imágenes del Papa con la de Totó Schillaci. Más allá, dominando el comienzo de la Via de la Conciliazione, llamada así cuando se produjo el reencuentro de la Iglesia con Benito Mussolini, San Pietro se abre generosamente para regalar el talento natural del hombre. La Piedad, la Sixtina, la Cúpula demuestran que Miguel Angel no necesitaba rezar demasiado para llegar a Dios. Su crucifijo era el martillo y su fe el cincel, su agua bendita la pintura y su altar el muro y los mármoles.

El descanso en la actividad futbolística le permitió a Daniel Lagares, enviado de Página/12 a cubrir el Mundial de Italia, asistir a una entrevista colectiva con el Papa Juan Pablo II y colorear ese momento tan especial. Paradójicamente y como síntesis de las contradicciones que alberga Italia, se revelaba el funcionamiento de la mafia en las apuestas clandestinas y la posibilidad de un crac si la selección italiana no llega a las finales.

(Por D.L.) Un banco de la región Toscana y las finanzas de Carmine Alfieri pueden volar en mil pedazos si la ilógica domina el último tramo del Mundial y se da una final Irlanda-Camerún, por ejemplo, o una semifinal sin Italia ni Alemania Federal. Los números del "totonero", las apuestas clandestinas que se manejan desde la camorra napolitana, encenderán las luces rojas de la quiebra mafiosa y hasta involucrarían en el desastre a la entidad bancaria florentina, cuyo nombre no trascendió.

Matteo Cinque es un investigador de la Criminapol que en abril de este año entregó un completo dossier a las autoridades italianas advirtiéndole sobre las maniobras del juego clandestino. "En los últimos doce meses, el totonero movió cerca de dos mil millones de liras" —un millón ochocientos mil dólares— apuntó en su momento el servicio de Cinque quien consideró, en abril, que esa cifra "es ridícula si tenemos en cuenta la proximidad del Mundial y lo que van a producir". En efecto, el

Mundial abrió el apetito de las familias de la camorra por quedarse con la mayor parte del botín. El tráfico de cocaína y la trata de blancas pasaron a ser un vuelto para comprar cigarrillos en los intereses de la camorra y también se desató una sordida guerra entre las tribus enfrentadas.

Mientras se reponía de una herida en un hospital de Cava, Peppe Saccone, el segundo del capomafia Giuseppe Oliviero, fue asesinado a balazos por una banda de cuatro personas que ingresó al sanatorio a punta de pistola y amedrentando al personal con tiros al aire, un mes antes del partido Camerún-Argentina.

Saccone dominaba todo lo clandestino de Salerno y no quería repartir ni el mínimo porcentaje. "La diáspora puede provocar una guerra sin precedentes", dijo Cinque en su informe al referirse al crimen. En tanto, fuentes oficiales dijeron que un banco de Toscana tiembla por las diásporas de Milla. El banco habría aceptado apuestas de 50-1 por Camerún. Para los camorristas, el "pelegrino" viene de Irlanda y de África pero también lo tienen en casa. Italia, gran favorita, puede hacer un desastre en la economía negra si no llega a la final.

PADRINO

En el sur del país, además del riesgo por pérdida monetaria, la mafia se está jugando la sucesión del trono dejado vacante por la declinación de Raffaele Cutolo, un hombre ya mayor para estas cosas mundanas que ahora prefiere el retiro en su villa frente al Tirreno.

La camorra está tratando de reorganizar el organigrama interno que componen casi 70 familias que incluyen a 4000 "guaglioni" armados como en las películas de Elliot Ness. La novedad es el retorno a las viejas épocas, una suerte de cúpula manejada por la Cosa Nostra donde todo se decide entre los capos de familia ba-

jo la inviolable ley de la oferta. Carmine Alfieri, de quien dependía el asesinado Saccone, es la nueva estrella en el firmamento camorrista y para muchos el ideólogo del retorno a las fuentes. La "inteligencia" que dirige Cinque lo define como "el más peligroso, despiadado y astuto de todos. Es, simplemente, 'el boss' y no hubo un personaje como él en los últimos 20 años. Es el capo camorra que extenderá sus dominios mucho más allá de la falda del Vesubio, hasta Salerno". El dossier también menciona, entre líneas, la influencia de Alfieri en la administración pública.

La Cupola ideada por Alfieri utiliza la camuflaje. Se mueven como varias bandas independientes y hasta son capaces de simular guerras entre ellas para despistar a propios, ajenos y a la policía. Es una Cupola sin vértice, sin jefe cierto, concluyó el "informe Cinque". El totonero dará ganancias millonarias a la camorra. Si Milla no hace otra travesura. Y si Vicini no se equivoca con los cambios.



LLEGÓ
Quini 6
LA QUINIOLA FEDERAL



**EL JUEGO MAS FACIL,
MAS BARATO Y CON EL
POZO MAS GRANDE.**
SORTEA TODOS LOS LUNES
A LAS 20.50 HS.
POR TV (EN DIRECTO)



OCHO PARA TRIUNFAR

En Italia se cumplió ayer el segundo día sin partidos, lo que provocó una sensación generalizada de alivio tras la maratón de la primera fase y los octavos de final. Mientras tanto empieza a crecer la expectativa por los encuentros del fin de semana. Hay cuatro lugares vacíos y ocho postulantes que se radiografían en esta página. De los ocho, a priori aparecen con mejores posibilidades Inglaterra, Alemania Federal, Italia y Argentina, pero esto no es más que un pronóstico.

Argentina

La selección argentina llegó a esta instancia luego de perder con Camerún, en el debut, 1-0, ganarle a la Unión Soviética 2-0 y empatar con Rumania 1-1. Ocupó el tercer puesto en el grupo, logrando el pase a los octavos de final como uno de los cuatro terceros con mejor puntaje, dando la gran sorpresa al eliminar a Brasil 1-0, a diez minutos del final, luego de soportar el asedio brasileño durante 80 minutos. El desequilibrio lo produjo Diego Maradona con una jugada monumental habilitando a Claudio Caniggia para que concretara. La síntesis de ese gol también puede servir como modelo del equipo de Bilardo, ya que hay una dependencia casi absoluta de lo que pueda crear Maradona, aun con serias lesiones físicas. Es la primera vez que enfrentará a Yugoslavia en partidos de la Copa del Mundo. Para este encuentro llega en mejores condiciones que su rival (con 48 horas más de descanso y sin alargar). Obtuvo el 62 por ciento de los puntos y un gol de promedio por partido.

Yugoslavia

Luego de la goleada inicial frente a Alemania Federal (1-4) y de superar serios problemas internos, fundamentalmente con el periodismo de su país y el italiano, los yugoslavos arriban a cuartos de final con tres victorias consecutivas, 1-0 a Colombia, 4-1 a Emiratos Árabes Unidos y 2-1 a España, en tiempo suplementario. Esos treinta minutos y las 48 horas de mayor descanso que tuvo la selección argentina pueden ser factores decisivos en el encuentro a disputarse el sábado en Florencia. Tradicionalmente el fútbol de Yugoslavia estuvo signado por los grandes desniveles y esta selección no parece apartarse de esa regla. Se mueven en base al talento de Stojkovic y el veterano Susic en el medio-campo, aunque demostraron no tener demasiada vocación ofensiva, sobre todo contra alemanes y españoles. Esta será la primera confrontación de yugoslavos y argentinos en un Mundial.



Caniggia, de Argentina

Italia es el candidato de la mayoría para la final con Alemania Federal. Sin embargo, en los últimos partidos disputados, persisten dudas. Fundamentalmente por la falta de gol de Roberto Baggio, quien colocó en el campo a los delanteros. Comenzó con la dupla Vialli y Schuster, pero no pudo concretar. Luego, con la entrada de Roberto Guay, experimentó con tres atacantes, pero no pudo concretar. A pesar de tener la virtud de jugar con más velocidad que precisión, la producción goleadora es aceptable (de promedio) y su arquero Walter Zenga es un buen jugador.

Irlanda

Sin haber ganado ningún partido en el suplementario de 30 minutos en la final, Irlanda se ubica entre los ocho de final, consecuencia de un reglamento clásico de los equipos ingleses (la regla del gol de oro). En el torneo de Inglaterra, los equipos de Cascarino y Queen, quienes actuaron en la final, no les dio demasiados goles en cuatro partidos. Irlanda este equipo porque lleva una mala actuación en la conducción de Jackie Charlton, quien fue el entrenador en la selección inglesa en 1966. Es la primera vez que Irlanda participa en un Mundial, por lo que su nivel es incógnita.

Alemania

Sin dudas, Alemania Federal es uno de los equipos que mejor impresión causó en Italia '90. Goleó a Yugoslavia (4-1) y Emiratos Árabes (5-1), le empató a Colombia en el último minuto y en octavos de final, como primero de su grupo, debió medirse con Holanda, en lo que la mayoría consideró una de las finales adelantadas. Se impuso por 2-1, aunque debió sufrir la expulsión de uno de sus armas ofensivas, Voeller, quien por esa razón, no podrá jugar frente a Checoslovaquia. La buena impresión que causó Alemania en los cuatro partidos anteriores también se refleja en los números: es el equipo más goleador con 12 tantos, de los cuales 9 fueron conquistados por Kilmsmann, Voeller y Mattheus, el talento del equipo, con tres cada uno. Si bien recibió 4 tantos en contra es como consecuencia de su actitud ofensiva, algo que es saludable en un Mundial que no se caracteriza precisamente por la audacia. En mundiales se midió dos veces con Checoslovaquia, con saldo negativo: un solo punto sobre cuatro.

Checoslovaquia

Checoslovaquia puede ser considerada una de las sorpresas de este Mundial, pese a que tiene una brillante tradición (obtuvo dos subcampeonatos en 1934 y 1962). Y el juicio está referido a que en los partidos previos y en las eliminatorias no había demostrado nivel para estar entre los ocho primeros. Sin embargo, a partir de la goleada a Estados Unidos (5-1) y de la victoria frente a Austria, comenzó a tenerse en cuenta. En el partido frente a los italianos, en Roma, le anularon un gol que dejó muchas dudas y que pudo haber cambiado la composición de los octavos y los cuartos de final. Tiene al goleador del torneo, Skuhravy, quien con 1,90 de estatura pesa con potencia dentro del área, a tal punto que cuatro de sus cinco goles los convirtió de cabeza. En los enfrentamientos con Alemania por la Copa del Mundo lleva ventaja. Se midieron en dos ocasiones y consiguió un triunfo (3-1, en 1934) y un empate (2-2 en 1958).



Kilmsmann, de Alemania Federal



Platt, de Inglaterra

SIC

"Ahora todos nos copian, exijo los derechos de autor." Del técnico argentino Carlos Salvador Bilardo.

"Ante Yugoslavia nos jugamos el honor de toda Sudamérica." Diego Maradona antes del partido de Argentina ante Yugoslavia.

"Fuimos derrotados sólo por la mala suerte." Del volante de Bélgica, Enzo Scifo, tras la derrota y eliminación ante Inglaterra.

"¿Suerte? No, estaba seguro de que iba a anotar un gol." David Platt, autor del único gol inglés ante Bélgica.

"Yo ya estaba pensando en los penales." Aún amargado, el técnico de la selección belga, Guy Thys.

"Al sur de Italia, para el Mundial, mandaron a los equipos pobres. Imagínese si un camerunés iba a

comprar una bandera." De un vendedor de banderas de Nápoles.

"En África hay muchos entrenadores capaces." Del jugador de la selección de Camerún Cyrille Makana, quien propuso a Roger Milla como futuro técnico del equipo "verde".

"Desde 1994 África tendrá tres equipos en el Mundial, se lo merece." João Havelange, presidente de la FIFA.

"El mundo cambia y FIFA se adapta." Otra del brasileño Havelange.

"Esperamos una jornada torpe de los italianos para vencerlos." Previsor, Franz Beckenbauer ya ve una final entre Alemania e Italia.

"Somos los adversarios históricos de los alemanes. Checoslovaquia será una verdadera revelación de este Mundial." Lubos Kubik, jugador de Checoslovaquia, antes del partido ante Alemania.

"No soy ni Paolo Rossi, ni Gribaldi, ni Mussolini." Goleador, el italiano Schillaci se confiesa.

"Schillaci es un fenómeno, es ya el héroe italiano." Del ex jugador del seleccionado "Azurri" Paolo Rossi.

"Atención Maradona, también Camerún los ganó." Responsable de la eliminación de España, el yugoslavo Stojkovic.

UNIFAR

alia

ia. Casi todos apuntan a una segu-
embargo, pese a que ganó los cua-
algunas dudas en relación a su fu-
de convicciones de su técnico, Aze-
de juego a cinco delanteros dife-
y Carnevale, luego entró Schillaci
ue le aseguró la titularidad. Frente
Baggio y, por último, con los uru-
tos colocándolo a Aldo Serena. De
cho de las contradicciones del en-
car siempre el arco rival, muchas
ón, pero igualmente valorable. La
6 tantos en cuatro partidos (1,50
enga es el único invicto del torneo.

nda

en los cuatro partidos jugados y
os octavos de final frente a Ruma-
o equipos que jugarán los cuartos
to que debe cambiar. Con un juego
mayoría de sus jugadores actúan
mbien a los pelotazos para los lun-
como postes en la cercanía del
ados resultados porque sólo consi-
s. De todas maneras, todo Eire va-
cha invicta de un año y medio con
campeón del mundo con la selec-
participación de los irlandeses del
ca se midieron con Italia.



Giannini, de Italia

Inglaterra

Inglaterra llegó a cuartos de final con un zapatazo en el último aliento
frente a los belgas. Antes, en la etapa clasificatoria, había empatado
dos de los tres partidos y ganaba el restante, frente a Egipto, sin mos-
trar demasiado. Apenas el tradicional estilo de buscar el juego aéreo
siempre, desde todos los sectores de la cancha. Jugador inglés que re-
cibe la pelota mete el pelotazo para adelante con la esperanza de que
alguno de sus compañeros de punta acierte un cabezazo. Con ese es-
quema, solamente conquistó tres tantos y si bien es cierto que el longe-
vo Shilton sólo cayó vencido una vez, la estadística no es para entu-
siasmar a nadie. De todas maneras, le tocó a Camerún en el reparto,
que no podrá contar con cuatro de sus titulares y que, de acuerdo a
la versión de los propios cameruneses, ya están cumplidos. Con estar
entre los cuatro primeros, los ingleses también habrán superado las ex-
pectativas.

Camerún

Es la gran sorpresa del Mundial, porque a diferencia de Checoslova-
quia, no lo avala una historia. Apenas una participación con tres em-
pates que no le alcanzaron para pasar a la ronda siguiente en el Mun-
dial de España '82. Luego de ganarle al campeón del mundo, Argenti-
na, en el partido inaugural, y a Rumania en la segunda fecha, defección
con la Unión Soviética, perdiendo 4-0. Parecía que no avanzaría
demasiado, pero en octavos de final, con dos goles del legendario Ro-
ger Milla, eliminó a Colombia, que era el favorito de la mayoría luego
de su buena actuación frente a los alemanes. Para este encuentro fren-
te a Inglaterra tendrá la baja de cuatro de sus jugadores titulares (Ka-
na Biyik, M'Bouh, N'Dip y Onana), suspendidos una fecha por acu-
mular dos tarjetas amarillas. Será la primera vez que Camerún e Ingle-
terra se enfrenten en la Copa del Mundo. Camerún registra un hecho
curioso en la estadística: tiene más goles en contra (6) que a favor (4).

Mujeres al borde del área

Una de tantas sorpresas de
ese Mundial es el repentino des-
cubrimiento del amor del sexo débil
por el fútbol. Nunca, dicen psi-
cólogos y sociólogos, la mujer se
ha interesado tanto por un Mundial.
Nunca se habían visto tantas hinchas
en los estadios ni tantas amas de casa
y adolescentes sentadas con los
hombres ante la televisión penden-
tes de su equipo. Como tampoco se
habían visto tantas muchachas por

las calles celebrando los triunfos de
Italia.

L'Espresso afirmaba ayer que ya
no se puede decir "que el Mundial es
cosa de hombres", añadiendo que
las que habían sido apellidadas
"viudas de los mundiales" se han
convertido en "mujeres en busca de
gol".

Quizás a muchas mujeres las haya
arrastrado Mónica Viti, que no sólo
gritaba en el campo durante el parti-

LA DIVINA COMEDIA

La CGT que lidera el cervereo
Saul Ubalidini envió un telegrama
a los integrantes de la selección
argentina por haber conseguido
un triunfo ante Brasil y pasar a
los cuartos de final. En un te-
legrama que firmaron el propio
Ubalidini y el secretario adjunto
Hugo Curto, expresa que: "La
CGT saluda y felicita a la selec-
ción argentina, que en base a es-
fuerzo y sacrificio logró un triun-
fo que nos enorgullece a todos los
argentinos". Si el conjunto de Bi-
lardo pasa a las semifinales es po-
sible que la CGT San Martín, en-
cabezada por el mercantil Guer-
no Andreoni, envíe un telegrama
y un ramo de rosas. Diplomacia
muchachos.

Sin ninguna duda el arribo del
ex técnico de la selección brasile-
ña a Río de Janeiro, procedente
de Italia, no fue muy afortunado.
El "moderno" entrenador Se-
bastiao Lazaroni, apenas bajó
del avión y pasó la Aduana, tuvo
que retirarse por una puerta late-
ral del aeropuerto del Galeao, ya
que había más de 50 simpatizan-
tes que deseaban hablar frente a
frente con su humanidad. Como
en la cancha, Lazaroni se fue por
la tangente y no pudo observar
un cartel que decía "Si Lazaroni
es técnico, yo soy el Papa". El
técnico partió del aeropuerto
acompañado por más de 10
hombres de seguridad. ¿Miedo?

El arquero colombiano René
Higueta fue recibido como un hé-
roe en Bogotá. Sus fanas le per-
donaron la falla en el gol de Ca-
merún por los octavos de final y



René Higueta

reconocieron, en cambio, su la-
bor en el torneo. Una buena.

La prensa española sufrió
mucho la exclusión de su equipo
del Campeonato Mundial. El
diario deportivo AS tituló en la
tapa un lacónico "Adiós". Por
su parte, el matutino El Mundo
se consoló con un "Se acabaron
los milagros", mientras que para
El País, España fue eliminada a
"la brasileña". El diario ABC
fue más cauto y opinó que "La
lógica brilla por su ausencia en es-
te Mundial".

La confianza irlandesa para el
partido del próximo sábado fren-
te a Italia por los cuartos de final
del Campeonato del Mundo es tal
que el primer ministro de ese país,
Charles Haughey reservó pasaje
rumbo a Italia para ver el en-
cuentro. Pero no sólo viajará al
país organizador el gobernante,
si no también miles de simpati-
zantes. Como dato basta saber
que todos los vuelos para el sába-
do, programados desde Dublín
(capital irlandesa) hasta Roma,
están colmados.

Este es el fragmento de un po-
ema que el locutor y periodista
Omar Cerasuolo dedicó a Diego
Maradona. El poema "Dieguito
corazón" (desde Fiorito al bal-
cón) forma parte de un libro de
próxima edición:

Es la emoción, el momento,
el canto, las manos juntas
y un grito que se despierta
más allá del sufrimiento.

La linda ilusión dormida,
del ángel que se despierta;
del Diego que amaneció,
soñando en la misma almohada.
De aquel chico, que no
tuvo más morada, que
un duende, que le hizo
un túnel tras la puerta.

Más allá del sentimiento,
se es pibe, al menos
por un momento.
Se es pibe feliz
y se imagina que lo son
todos los pibes del país:
lo demás, es puro cuento.

Y el grito que se grita
porque sí, sin saber nada,
aunque se tenga gastada
la esperanza y la camisa.

Alma de duende, que sonríe
que dibuja una jugada
que canta y se ríe.
Que se roba una bandera
con pelota demorada.
Que suena una corneta
que inventa marionetas
y las comparte con todos
hasta la última pitada.

Y todo por un gol.
Un gol de picardía.
un dibujo, perfecto
sencillo e ingenio,
pintándole la cara
al arco sutil de la alegría.

RUGGERI, LESIONADO

Maradona se levantó y anda

(Por D.L.) Diego Armando Ma-
radona hizo un rato de fútbol
en la práctica vespertina de la se-
lección nacional en Trigoria y dio evi-
dentes muestras de mejoría. Sin em-
bargo, Oscar Ruggeri sufrió una
nueva lesión en la zona cercana a la
afectada por la pubalgia. Pedro
Troglio, el otro jugador sentido,
continuó con su proceso de cura-
ciones en el empuje cortado y no
entró.

Hasta ahí, las novedades prác-
ticas. Desde aquí, una más, un Bi-
laro algo preocupado por sus lesio-
nados y por Yugoslavia. Rompió el
pacto con los jugadores—que ayer
no recibieron a la prensa—y el téc-
nico respondió a todos los intergan-
tes.

"Mi decisión de no seguir diri-
giendo está tomada. Estoy cansado y
después del Mundial no seguiré diri-
giendo. Si yo tomo los resultados
que obtuvimos hasta ahora pensan-

do como pensaba antes de empezar
el Mundial, no estoy satisfecho.
Ahora, con los lesionados, creo que
está bien. Una cosa es irse en la pri-
mera rueda; otra, irse dejando el
equipo entre los ocho mejores
equipos. Por eso pienso siempre en
lo que viene. Si estamos entre los
cuatro, mejor, si estamos en la final,
mejor y si somos campeones de
nuevo, bueno, ni hablar...". Fue el
párrafo más interesante del técnico
pensando en los objetivos que se im-
pone también este equipo.

Acaso se comparta que los le-
sionados provocaron cambios desa-
costumbrados en el estilo bilar-
diano. No se comparten las expecta-
tivas previas de acuerdo con lo he-
cho en los cuatro años posteriores al tí-
tulo de México. "Nosotros queríamos
demostrar lo que somos en el Mun-
dial, donde se prueba realmente a los
equipos", opinión que tampoco se
comparte totalmente porque en el
medio están esos cuatro años que
sirven tanto para experimentar co-
mo para mantener el prestigio. Y se
comparte que "ganar siempre
sirve", si se gana jugando no como
contra Brasil, por ejemplo, aunque
ese partido fue atípico por varios
motivos. Al cabo de los tres partidos
de la primera fase, la selección tam-
poco dejó una buena imagen y hubo
tres resultados diferentes.

Ahora, de cabeza en el partido
con Yugoslavia, Bilaro dijo que
"hoy les doy el equipo, pero no sé, a
lo mejor después lo cambio". Oscar
Ruggeri sufrió una molestia "en el
isquio de los isquiotibiales, un poco
más arriba de donde está lesionado.

Es molesta la lesión pero no puedo
asegurar que no juegue contra Yu-
goslavia", dijo el doctor Ugalde, el
otro médico del equipo. La duda,
ahora, vale por dos. Monzón no está
y habrá que poner a Serrizuela de
stopper. Si no está Ruggeri, ¿entra
Lorenzo o le dan otra chance a
Fabbri? ¿Puede debutar Bauza,
pensando también en el juego aéreo?
Incógnitas que Bilaro no develó ni
para sí mismo.

"A Stojkovic es difícil hacerle
hombre con un stopper porque se ti-
ra muy al lateral. Ahí tendrá que ir
un volante. Susic no juega más es-
tacionado. Ellos tienen un fútbol de
habilidad, de mucha dinámica y con
dos stoppers que también tienen ma-
nejo porque jugaron de volantes.
Ahora le tengo que encontrar la
vuelta a Stojkovic", monólogo du-
rante un rato, el técnico en Trigoria.

Olimpia
Indumentaria Deportiva
por Excelencia

TITI DEPORTES
Vicente López 269
Olavarría Pcia. de Bs. As.
OLIMPIA INTERNACIONAL S.A.
MOLDES 2218 Cap. 784-2219/6673

El fútbol llena un vacío

(Por Alberto Moravia) En estos días febriles se me pregunta continuamente lo que opino de los Mundiales. Los periodistas y los realizadores televisivos se quedan atónitos cuando les contesto que no tengo nada que decir. Pero es la verdad: yo no frecuento los estadios ni entiendo nada de fútbol y, por lo tanto, no participo de la pasión que los Mundiales suscitan entre mis compatriotas. Por otra parte, soy plenamente consciente de la importancia global de los campeonatos. Estaría ciego si no me diera cuenta. Por eso prefiero decir que no tengo nada que decir. Mas, aunque no tenga nada que decir sobre los Mundiales, que son únicamente uno de los tantos aspectos de un panorama mucho más grande, sí que creo tener algo que decir sobre el fenómeno del fútbol en general, tal y como se practica actualmente en Italia y en el extranjero.

El mundo se hizo masa

El fútbol tiene la popularidad que tiene por la sencilla razón de que en nuestra historia reciente, que ha contemplado el nacimiento y ascensión de la civilización de masas, había, como si dijéramos, un vacío. El fútbol lo llenó, pronta y fatalmente. ¿Y qué vacío era el que llenó el fútbol? Digamos que el vacío de la parte lúdica de la civilización de masas. En el pasado, ese vacío seguramente lo llenaban las festividades religiosas. Pero entonces el pueblo no era todavía masa. Al llegar la revolución industrial, se convierte en masa y todo cambia, inclusive en las fiestas.

A las masas les debemos, nos guste o no, el cambio radical que ha experimentado el mundo de un siglo a esta parte. A través de numerosas revoluciones de dos guerras mundiales, de infinitas guerras menores y de diversas dictaduras totalitarias de derecha y de izquierda, las masas han ido dejando este mundo tal como hoy lo conocemos. Se trata pre-

cisamente de un mundo de masas. Y este nuevo mundo lo hemos pagado a un precio muy alto, con cientos de millones de muertos, destrucciones infinitas, luchas y desastres sin parangón. Pero ya es así y sería inútil rechazarlo. Como ya hemos dicho, puede que no nos guste, pero es algo innegable y en lo sucesivo nos conviene razonar partiendo del reconocimiento de que existe.

Pero quedaba, no obstante, el vacío de la parte lúdica de la civilización masificada. Es decir, de la parte que, de ser cierto, como pensamos, que el juego saca al hombre del tiempo, habría contribuido a sacar periódica y ritualmente a las masas de la historia. Eso ha ocurrido precisamente con el triunfo del fútbol. Personalmente, aunque estoy dispuesto a reconocer que el fútbol es un juego muy hermoso, prefiero el tenis, que es más individual, más elegante y, sobre todo, no se desarrolla inmerso en ese ambiente febril que caracteriza al fútbol. En definitiva, es un juego menos de masas. Pero queda el hecho de que sobre el tenis poco hay que decir que no se refiera al tenis mismo, propiamente dicho. Mientras que de fútbol nunca se acabaría de hablar.

En otras palabras, el fútbol no es únicamente un juego. Es un fenómeno de costumbres del que cabe extraer una reflexión filosófica. Que es la de que, con el fútbol, las masas, comprometidas así con la historia en el plano político y económico, suspenden la historia y violan la eternidad. Que no es además tan solemne como suele creerse. Se trata, sencillamente, de una ausencia, de la historia.

Quizás una de las pruebas de esa eternidad la constituyan los periódicos o, mejor dicho, la parte que dedican los periódicos a las noticias deportivas y, sobre todo, a las de fútbol. Los periódicos dedican páginas especiales a diversas manifestaciones de la actividad pública. Son, por ejemplo, las páginas de cultura y



de economía. Pero si comparamos esas páginas con las dedicadas al fútbol percibiremos enseguida dos rasgos fundamentales: el primero es que en las páginas futbolísticas no se habla de cosas que cambien el mundo, es decir, de cosas que influyan en la historia. No hace falta hacer hincapié en que la cultura o la economía, de año en año, sí que intervienen en la historia. El segundo rasgo consiste en que estas últimas son páginas de una temperatura de lenguaje muy baja, poco más que informativas o, como mucho, críticas. Es decir, frías. En suma, en las páginas dedicadas a la cultura y a la economía prevalece lo que los ingleses llaman "understatement", es decir, la minimización.

Las páginas de fútbol

En cambio, en las páginas deportivas, y especialmente en los artículos dedicados al fútbol, nos encontramos ante una fiebre, como se dice, de caballo.

Treinta y nueve, cuarenta, cuarenta y uno y a veces hasta donde no alcanza ya la columna de mercurio. Decir que las páginas de fútbol son retóricas es decir poco o nada. Las páginas de fútbol son sensacionalistas, melodramáticas e hiperbólicas, superando con mucho una retórica que tenía, desde luego, sus reglas fijas y de lo más frías. En cambio, aquí nos encontramos con un escenario teatral en el que ocurren cosas de todos los colores. Los equipos se rien o lloran, se enfurecen o se seren, son generosos o mez-

quinos y así sucesivamente. Los campeones se van turnando en la cumbre o en el fango. Las multitudes de los estadios o se muestran exaltadas de entusiasmo o furibundas por la decepción. Una miríada de personajes de todo tipo, patrocinadores, presidentes, organizadores, entrenadores, árbitros, etc. etc., se manifiesta en un lenguaje cifrado e impenetrable para quien no forme parte de su tumultuoso universo. En cuanto a los jugadores propiamente dichos, suelen tener una personalidad mitificada en el aspecto deportivo, aunque al margen del deporte sean luego ciudadanos normales.

Febril y delirante

Desde luego, alguien dirá que ése es el estilo de las páginas que los periódicos dedican al deporte, que así ha sido siempre y que no tiene remedio. Pues lo sentimos, pero esas páginas son "escritas" y la escritura lo es todo. Si están escritas en tono febril será porque esa fiebre existe en realidad. Y, desde luego, si apartamos la mirada de la parte profesional del fútbol y nos fijamos en la parte, por así decirlo, pública, cuesta mucho sustraerse a la sensación de que el estado de ánimo de las masas que llenan los estadios es febril y, en ocasiones, como en el caso de los "hooligans", llega a ser hasta delirante.

Nos referimos aquí al fenómeno de la hinchada, fenómeno al que, en el fondo, no habría que referirse al hablar de deportes. De hecho, resulta muy difícil sostener que las masas de "tifosi" sean deportivas en el sen-

tido de que practiquen el fútbol o cualquier otro deporte. Serán lúdicas, pero no deportivas. En la hinchada hay un poco de todo, pero, por encima de cualquier otra cosa, diremos que es algo que nada tiene que ver con el deporte y que tampoco tendría que relacionarse con él. Nos queremos referir aquí al espíritu de competición llevado al paroxismo por la confluencia de pasiones que cabe considerar, sin más, ajenas al deporte. El nacionalismo, el municipalismo, el espíritu de bando, la represión sexual y la frustración social contribuyen en distinta medida a hacer totalmente inexplicable la mentalidad de los hinchas. Se acepta la existencia del hincha como una faceta del fútbol, quizá la más importante, y eso es todo.

Ya hemos dicho que las páginas que los periódicos dedican a la economía y la cultura son frías y que, a pesar de ello, y quizá precisamente por ello, la economía y la cultura cambian el mundo y hacen historia. Pero es que la otra cosa notable del fútbol, aparte de su carácter febril, es que, a pesar del lenguaje hiperbólico con que se habla de él, ni cambia el mundo ni hace historia. Como hemos dicho, llena el vacío de la parte lúdica de la civilización de masas y contribuye, con ello, a mantener a las masas en el aire muy especial de una eternidad competitiva y bulliciosa, que además resulta repetitiva consigo misma. ¿Pero acaso no es una eternidad la infinita repetición de los campeonatos? La única diferencia es que la eternidad del fútbol resulta así de turbulenta.

La primicia de Gaspar

Gaspar (el Revólú) anticipó en su tira del domingo, el día que jugaban Argentina y Brasil, que Argentina iba a ganar 1 a 0. Más

que eso, dio detalles del gol que, como puede verse en el dibujo, empezaba con una gran jugada de Maradona que dejaba varios ri-

vales en el camino. Después, el gol lo hizo el mismo Gaspar y no Caniggia, pero da lo mismo. A través de Miguel Rep, Gaspar re-

cibió varios pedidos para que, a modo de cábala, cuente cómo será la definición del partido contra los yugoslavos. ¿Se animará?

